

જીં ધોરણુ ભણનારી બાળાઓ માટે

ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાક્ષર
સ્વર્ગવાસી નવલરામ લક્ષ્મીરામ કૃત
રકારી તથા ગાયકવાડી કેળવણી ખાતામાં આલેખી.

પાળ ગરબાવળીનીનોટ

રચી બપોળી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
મેસર્સ. સી. ડી. શાહ એન્ડ કોના.
સોલ એજંટ.
શા. મગનલાલ મોતીરામ.
શાહપોર—સુરત.

આવૃત્તિ ૧ બી

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા ઑક્ટ મુજબ
રજીસ્ટર કરાવ્યું છે

અમદાવાદ પાનકોરના નાકે મનહર
મોતીલાલ ગજા

સને ૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
મહાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૩૨૩૫

गूजगत विद्यापीठ ग्रंथालय

| गन्गाल कृषीशास्त्र विभाग |

अनुसमाक ३२३५

दुर्गाक

पुस्तकनुसार कालांतरमा यमल गरी

विषय 57 1/2 : २४५.२, ११५.

‘બાળ ગરબાવળી’ની નોટ.

બાળ પ્રાર્થના.
 પ્રાર્થના=માગણી.
 આપ=તમે, પોતે.
 પ્રાણી માત્રના=સઘળા.
 જ પ્રાણી પદાર્થના
 સકિત=મળ; જોર.
 માપ=પ્રમાણ
 પાપ લાગુ=પગે લાગુ.
 પ્રથમ=પહેલું.
 તમ=તમારું.
 પ્રેમ=હેત; પ્રીત.
 અમપર=અમારાપર.
 રહેમ=દયા; મહેરબાની.
 ક્ષેમ=કુશળ; આરોગ્ય;
 શરીરે સુખી.
 કુશળ=આરોગ્ય; સ.
 રીરે સુખી.
 બાડુ=સમાં; બંધન.

વચ્ચલુગડા.
 આલજો=આપજો.
 સંકટ=દુઃખ, પીડા;
 ટાળજો=મટાડજો; દૂર
 કરજો.
 વા'લ=હેત.
 સુખુદ્ધિ=સારી બુદ્ધિ
 કાપો=કાઢી નાખો.
 કુતર્ક=નઠારા વિચાર
 કુચાલ=નઠારી ચાલ
 સેવ=સેવા; આકરી.
 ટેવ=આદત.
 હરો=લલ લો.
 અહમેવ=અહંકાર, ગર્વ
 માયાળુ=હેતાળ.
 મીઠાં=મધુર.
 બોલ=વાણી; સબ્દ.
 ભાવ=હેત; પ્રીતિ.
 નિશાવ=ઠકાવ:મુજરાન.

સુમાર્ગ=ખરો રસ્તો.
 દિક્ષ=મન; અંતર.
 વમાવ=રખાવ.
 પરમારથ=પરોપકાર,
 પારકાનું બહુ કરવું.
 પૂર્ણ=પુરેપુરો
 વ્યસન=ટેવ. આદત.
 લગાડજો=પાડજો
 અ તર=મન.
 ઉધાડજો=ખોલજો, ફે.
 લાવો કરજો.
 શુદ્ધ=ચોક્કસ.
 જોગ=જાયક.
 ચોગ્ય=જાયક.
 નિશાળે જતી છા.
 ડીનું વર્ણન.
 વર્ણન=હકીકત; વાત.
 શા'લી=પ્યારી.
 બેટી=નાની.

ડા'પણુ=સમજણુ.

રાદો=કુળઓ.

હાદો=દિવસ, હહાડો.

વા'ણે=મળસ્કામા. ૫
રોઢીએ

નિત્યે=દરરોજ, હ મેશાં.

પ્રીતે=હોસથી, ખુશીથી

બાવે=હોસથી

ચૂકે=બૂલે, વિસરે.

કો કાળે=કોઈ વખતે

સિલેટ=પથરપાટી,
સ્લેટ.

સાહી=પડડી, ઝાલી.

દીમે=દેખાય.

હમદમ=હરખાતી હર
ખાતી.

સરસ=સારી.

હરેછે=નક્કી થાય છે.

વાતો=વારતાઓ.

હરખ=આનંદ. ખુશાલી

સરવને=ખધાને, સર્વને.

રસાળી=રસવાળી.

ખોલ=થગ્દ; વાણી.

મન ગમે=મનને પસંદ
પડે.

છોડીઓની ઉબણી.

ઉબણી=મિજબાની.

અલીઓ=ખેનો

હળીમળી=સ પી.

કો=કોઈ.

આણી=લાવી

ખોળી=શોધી.

અછી=એઠી, ખોટલી

સરતા=સોધા.

ખોરા=ગંધાતા.

કોકડી=સુકી રામણુ.

દ્રાખ=દરાખ.

ખર્જન=ખરજન.

ખર્જન સરખી=ખરજ

ના ચોસલા જેવી.

હરખી=ખુશી થઈ.

કેમે=કોઈ પણ રીતે.

હાર્યો=ખાગ્યો.

ખપે=ઉપયોગમાં આવે,

કામ લાગે.

મમરા ખે જાતના ચાચ
છે ખારાને મોળા.

ગટ્ટ કરી ગયા=ખાઈ
ગયા.

પાચ પકવાન=સાડવા,

હહાંતરા, જલેખી,

હરસીપુરી. સુત્રફણી
વગેરે.

છમ સળવળે=મોંઘા

પાણી આવે છે;

ખાવાનું મન થાય છે.

ગળગળતું=ધીથી નીતરતું

મો બળતું=તીખું તમ
તમતું.

ખોખો=પોસ.

ખારેક=સૂકું ખજૂર.

સેકયો=શેકેલો.

છાતું=ચોરીને.

છુપાવી=સંતાડી.

વાળી=નોકલી, કાઠી

રોતો=રતી.

ખિચારી=ગ.

પાસ=પાસે
મિજબાની=કમળી.
ગુજરાતનો વનસ્પતિ
વેલવ.

ભાગ ૧ લો.
વેલવ=શોભા.
રૂઠો=સારો
મુલક=દેશ.
જગદીશે=પરમેશ્વરે.
ધડ્યો=મનાવ્યો.
લીલાલહેર=આનંદ
ધન=પૈસા.
ધાન્ય=અનાજ.
બૂધર=પરમેશ્વર.
ઝાલર=વાલ.
ઝાઝા=ધણી.
આદે=ખીજ
કળશી=૧૬ મણનો
ખોળો.
કાચું સોનું=કાચો કો-
મતી માલ.
કાચું=ખાકી મણી.
નાવનાર;

પરમશ્વર
કૃપા=મહેર; દયા.
ભરતખંડ=હિંદુસ્તાન.
ભારે=ધણી.
બૂલ=ચૂક.
જુડો=ખરાબ; નહારી.
દળદર=મરીખાઈ.
માહી=મા
દળદરમાહી ડુખી ગયા=
ગરીબાઈમા આવી
પડ્યા.
ખેલ=શબ્દ
જનમ=જન્મગી.
હુમર=કળા.
જૂડો=મોટો.
મમત=જીવ; આપમલ.
ગાડરવટ=ચીટાની માફક
ધર્યા=અદેખાઈ.
તાણે=કરે.
દાઝ=સાગણી.
ધુમે=ફગે.
ગવે=અહંકારથી.
મરઝો=આખાઈ; સુખી;

ચઢીઆતો
સ્વદેશ=પોતાનો દેશ.
વાઝો=મઝો; ધારો.
સજી=રાખી.
વિધામાતા=સરસ્વતી.
મદમાતા=અહંકારમા
છાકેલા.
કમરકશી=કેડા બાંધી
ખૂંખારી=આળસ દૂર
કરી.
બહાર પડો=મેઢાન પડો;
પ્રખ્યાત થયો, તૈયાર
થાઓ
ફતેહ=જીત, જય.
ધારી=વિચારી.
ગુજરાતનો વનસ્પતિ
વેલવ.
ભાગ ૨ નો.
બગીચો=બાગ.
ફાલ્યો=ફળદૂલ વાળો
થયો.
ફુલ્યો=ખીલ્યો.

મજ્યાત=જાણીતો.
 ઝુંડ=જ્યો
 દીસે=દેખાય.
 હરખી=આનંદપામી
 હસે=ખુશી થાય.
 ઘટા=ફેલાવો, ભરાવ
 યોગમ=ચારે બાજુએ.
 સેના=લશ્કર
 હારોહાર=હારખંધ.
 મણી=ખામી, કસર.
 છાયા=શીળો
 ભુડો=નડાગો.
 ખીલ્ય=ખીલી રહ્યું.
 અમૂલ્ય=મૂલ્યની કીમત
 થઇ શકે નહિ તે.
 ખુધ=ખુદ્ધિ, અડકલ.
 દિણા=વગરના
 ખપ=કામ.
 ખરિ=ખચિત, નક્કી
 વાક=ગુનો; તકરીંગ
 કાએ=કાઠ પણ.
 શેલડી=શેરડી.
 ઝુકે=નમે.

કુંભસ્થળ=હાથીના મા
 થાનો વચમાનો ઢેકા.
 અવાહિર=રેતન
 ગાઉ=વખાણુ; તારોશ
 કર.
 કદબ=એક જાતનું ફૂલ
 ઝાડ એ ઝાડપર શ્રી
 કૃષ્ણ ભગવાને ગો-
 પીના લુગડા લઇ
 મૂક્યા હતા.
 ઝીલી=ટકાવી.
 ખરે=પણ, નકકી
 જમરખી=જમરણી.
 કદલી=કેળ.
 પપાઉ=પપનસ.
 મઝાદાર=ઘહેજતદાર,
 સ્વાદિષ્ટ.
 ગુજરાતનો વનસ્પતિ
 વૈભવ.
 ભાગ ૩ જે.
 મઝ=આનંદ.
 મુગંધ=સારીવાસ.
 મજની=મે.

રંગાખેરંગી=તરેહ ત-
 રેહનાં રંગના.
 આંખે વળગે=આખને
 ગમે.
 બે'કી=મહેકી, બહેકી,
 મધમધ થઇ.
 ગુણી=ગુણુકારી.
 મચમધી=બહેકી
 સોરમ=પીમળ, વાસ.
 ચોપાસ=ચારે તરફ
 સોહામણા=શોભિતા.
 કેસુડા=ખાખરના ફૂલ.
 સુરજફૂલ=સુરજમૂખી
 પૂડ=પાછળ.
 ચાદાસુ=ચંદ્રમા સાથે.
 હાસુ=હસવું
 હાસુઆવે=ખીલે.
 તુરી=પીપી સરણાઇ.
 બનિયા=બન્યા.
 પુકારે=જૂમ પાડે.
 વૈભવ=શોભ
 ઇસ-પગ

લીલા=ગોભા

વાસ=ઠેહાણુ, મુકામ.

જગદીશ=પરમેશ્વર.

સભર ભર્યો=પુરેપુરે

દેશાયો.

ભાગ્ય=નમીમ.

ભવ=દુનીઆ

સાર=મતમમ

મર્યો=ગયો

નિશાળનું વર્ણન.

વર્ણન=હકીકત. વાત

પાય લાગુ=પગે લાગું,

ભાગ=મટાડ, ફરકર.

મુખ=મોટે

ખે નપણી=મહીઅર.

મનમોજો=ખુશીયી,

ગીત=ગાયન.

રૂપાળા=મોભિત.

કિમગ=હોસ, ઉત્કટ.

ખેળવણા=રમકડા

ખૂશકાર=ખુશ કરનાર.

રીઝો=ખુશી થઇ

ચગકતે=ઝગકતે,

ખાળા=ઝોકરી

નકશો=ગામ કે દેશનો

ચિતરેલો નમુનો.

નવરગી=તરેહ તરેહના

રંગના

તકતકતા=નકચકતા

બલા=સાગ.

તખ્તા=આરસા.

ભેરગ્યા=ટાગ્યા

ચકર ચકર=ગોળગોળ

સખિ=ખેનપણી.

સંગે=સાથે

મતિ=મુદ્ધિ

રંગે=ખુશીયી.

મઝા=આનંદ.

રમ=ખુટ્ટી.

માયા=હેત, પ્રીત.

પરે=ઉપર.

શાત=ધીરા

મીઠું બાખે=મીઠા વ.

ચન ખોલે

છટા=ચાણાકી, ખુમી.

ત્યાહી=ત્યા

ચોટે=વળગે

છાહી=છવાઇ, પથરાઇ

અહાલી=આવી.

મોજ=મજા

રઠ=સુદર.

ભાગ્ય=નસીબ

મગે=ઉચકે

ભણતર=વિદ્યા

વણુ=વગર

પગુ સગખા=દોરજોના.

નર=પુરૂષ.

નાર=સ્ત્રી

અપાન=વણાવ.

નિરખ્યા=જોયા.

બાળકોની માગણી.

સમજૂતી—હે પરમેશ્વર ! તમે સધળાંજ પ્રાણી પદાર્થના મા બાપ છો, માટે હું માગું તે આપો તમારા બળનું કાંઈ પ્રમાણ નથી, હે પરમેશ્વર ! હું પગે લાગીને આટલું માગું છું (૧)

પહેલા હું તમારો પ્યાર માગું છું. તમે અમારા પર મહેરબાની રાખો, તમારી મહેરબાનીથીજ અમે શરીરે સુખી રહીએ, માટે હે પરમેશ્વર હું પગે લાગીને આટલું માગું છું. (૨)

હું મારી મા શરીરે સુખી રહે એવું માગું છું, મારા બાપ શરીરે સુખી રહે એવું માગું છું, મારા સગા વહાલા અને બાઈ બેનો શરીરે સુખી રહે એવું માગું છું, હે પરમેશ્વર (૩)

હું માગું છું કે તમે અમારું પોપણ કરજો, વળી અનાજ, લુગાં અને આબરૂ પણ આપજો, અને બધા માણસના દુખ મટાડજો, હે પરમેશ્વર (૪)

હું હેત લાવીને માગું છું, કે હું બાળકને તમે સારી બુદ્ધિ આપો, અને નહારા વિચાર તથા નહારી રીતભાતને કાઢી નાખો. હે પરમેશ્વર (૫)

હું માબાપની સેવા (માબાપ જીવતા રહે અને તેમની ચાકરી કરવાનો વખત આવે એવું) અને હંમેશા સાચું બોલવાની ટેવ માગું છું, વળી માગું છું કે મારા મનમાનો અહંકાર કાઢી નાખો, હે પરમેશ્વર (૬)

હું માયાળુ સ્વભાવ, મીઠી વાણી અને બહેલા પરચર

તું માગું છું, કે જેથી દુનોઆમા માફ ગુજરાન થાય, હે પરમેશ્વર (૭)

હું માગુ છું, કે મને ખરો રસ્તો (મોક્ષનો માર્ગ) બતાવો.
અને મારા મનમા દયા રખાવો, તારી પારકાનું પુરેપુરું ભતું કરા
વો, હે પરમેશ્વર (૮)

હું માગુ છું, કે મને બચવાની ટેવ પાડજે, અને મારા મનની
આખો ખુદશી કરજે, (મતનમ કે ખરમોટું સમજવાની બુદ્ધિ આ
પજે,) વળી સાચનો ચોકમો સુરજ ઉઠાડજે મતનમ કે હું સાચુ
બોલું છું એથી આપરનો ફેનાવો કરજે, હે પરમેશ્વર (૯)

મેં ઉપર પ્રમાણે જે જે માગુ તે તારી પામે માગવાને હું
લાયક છું અને તને આપ છે તેથી આપવા જોગછો, હવે મને જે
જે આપવા લાયક હોય તે આપો, હે પરમેશ્વર (૧૦)

નિશાળે જતી છાકરીની હકીકત.

સમજુતી—મારી વહાલી બેન બહુ નાની છે, પણ સમજ-
ણમા મોટી છે મનસમ કે સમજણ વધારે છે (૧)

મારી વહાલી બેન કંઈએ કરતી નથી, અને આમો દિવસ
હસતીજ હોય છે મતનમ કે હમમુખી છે (૨)

મારી વહાલી બેન મળસ્કામા વડેલી ઓ ગાથી પડેલી
ઉઠે છે. (૩)

મારી વહાલી બેન તરોજ દાનણ કરે છે તે ખુશીથી ન-
= ' ' ૪)

મારી વદાલી એન ચોટલો ઓળાવે છે તે રોજ કપાળ લુ
છાવે છે (૫)

મારી વદાલી એન ૧૦૦ સુધી ગણે છે અને હોસથી “ બૂ
પા ” શીળે છે (૬)

મારી વદાલી એન નિશાળે જાય છે અને કોઈ દિવસ નિશાળે
જવાનું ચૂંટી નથી (૭)

મારી વદાલી એન સ્વેટ પડે છે અને બહુ સમજુદેખાય છે (૮)

મારી વદાલી એન પેન માગે છે ત્યારે બધાને વદાલી લાગે છે.૯

મારી વદાલી એન હાથમા ચોપડી લે છે અો હરખાતી હ-
રખાતી ચાવે છે. (૧૦)

મારી વદાલી ખન લેશન કરે છે તેથી બધામા નકડી સારી
ગળાય છે (૧૧)

મારી વદાલી એન વારતાઓ વાચે છે તેથી બધાને ખુશાલી
ઉપજે છે (૧૨)

મારી વદાલી એન તાળી લઈને (તાળ સાથે) રમવાળી ગ
બી ગાય છે (૧૩)

મારી વદાલી એન ની મીઠી વાણી જોઈ મેં દુતીઆગા કોઈની
મીઠી વણી માંબળી નથી (૧૪)

માની વદાલી એન તમે વદાલી લાગો છો માટે તમને પસંદ
પડ તે માગી લો (૧૫)

છાકરીઓની મિજબાની

સમજુતી—સા બેતો સપીને આવો આજે આપણે મિજબાની કરીએ. બધાએ ઘરમાંથી કાષ્ટક કાઢી પાત્રાનું લાવો. આજે કાષ્ટ સેકેલા ચણા અને કે.ઈ ઘાણી લાવી. આજે કાષ્ટ કા-પર તે ખાડ લાવી આજે (૨)

દોઈ ખજૂર શેષી લાવી આજે કાષ્ટ ચારોળી ખાતી ખાતી આવી આજે (૩)

કાષ્ટ કહે છે કે એતો બોટેલી છે આજે કાષ્ટ મીઠી બદામો લાવી આજે (૪)

કાષ્ટએ સોત્રા પરતા આગ્યા. આજે એતો ઘણાજ ખોરા છે એમ સૌએ કહ્યું આજે (૫)

કાષ્ટ સુકી રાયણો તો કાષ્ટ દરાખ લાવી આજે કાષ્ટ આખો મૂળો લાવી. આજે (૬)

કાષ્ટ બરફના ચોમલા જેરી બગ્ગી લાવી આજે તે જોઈ માળકોએ ખુશી થઈ કહ્યું. આજે (૭)

કાષ્ટ ખુશીથી પેંડો લાવી. આજે પણ તે કાષ્ટથી કેમે કર્યો ભાગ્યો નહિ આજે (૮)

પણ તે પત્થરથી ભાગ્યો. આજે કાઈ સારો લાડવો લાવી. આજે (૯)

—કાષ્ટ કહે છે એ અમાગ કામમા નહિ આવે આજે સારે મૂકીએ. આજે (૧૦)

(૧૦)

કાઠ સકરપાર લાવી. આજે તો કેઈ ગોળપાપડી અને
ખારા મમરા લાવી. આજે (૧૧)

કાઠ પમંદ પડે તેવા ગાડીઆ લાવી આજે તેનો રમતા
રમતાંજ ખાઈ ગયા. આજે (૧૨)

કાઠ પાચે પકવાન લાવી આજે તે જોઈ નકકી ગોમા પા-
ણી આવે મતલબ કે ખાવાનું મન થાય આજે (૧૩)

કાઠ ધીવી નીતરતુ દળ અને મગદળ લાવી. આજે કાઠએ
તીખું તંમતમતુ અથાણું આણ્યું. આજે (૧૪)

કાઠ જોખો ભરી ખારેક લાવી. આજે કાઠ શેકેલા પાપડ
લાવી આજે (૧૫)

કાઠ કાઠ ચોરીને સતાડીને લાવી. આજે તે જોઈ આવી
કે તરતજ પાછી મોકલી આજે (૧૬)

અને તેને કહ્યું કે બેન એનો ચોરી કહેવાય. આજે કહ્યા
વગર ધરમાથી કાઠ પણ લાવવું નહિ. આજે (૧૭)

એટલામા એક ગરીબ છોકરી રડતી આવી. આજે અને કહ્યું
કે મારી મા કાઠ આપતી નથી આજે (૧૮)

એને હેતથી પાસે બેમાડી આજે અને બધાએ કાળજી કે
રવા માડી આજે (૧૯)

બધા હેતથી વહેંચીને ખાય છે આજે અને કહે છે કે
ખાઈ પી રહ્યા પછી ગરબા ગાવા માડીએ આજે (૨૦)

ગુજરાતની વનસ્પતિની શાલા. ભાગ ૧ હો.

સમજીતી—ગુજરાત દેશ સારો છે, સારો છે, સારો છે. પરમેશ્વરે એને દુનીઆમાં સારો બનાવ્યો છે. (૧)

જ્યાં જુઓ ત્યાં આનંદ આનંદ છે, કારણ કે પરમેશ્વરે પૈસા અને અનાજની મહેરબાની કરી છે. (૨)

ધણી, જાજરી, ભાત, ઘઉં, ચણા, વટાણા અને વાલ થાય છે (૩)

વળી જ્યાં ધણી, તુવેર, મગ, ચોળા, મઠ, અડદ, મકાઈ અને ૧૧ ધણાં થાય છે. (૪)

અને વળી દીવેલી, તલ, અળસી, વગેરે ચીજો હજારો હજાર કળશી પાકે છે (૫)

હું ખરું કહું છું, કે એ ગણે ગણી શકાય એમ નથી, ગુજરાતમાં તમામ જાતનો કાચો સોના જેવો કીમતી માલ પુષ્કળ થાય છે.

પરમેશ્વરે કાંઈ પણ ખામી રાખી નથી, પણ ઉલટી હિંદુસ્તાન ઉપર ધણી મહેરબાની કરી છે. (૭)

હે ભાઈ ! આપણીજ મોટી ભૂલ છે, કે આપણે ગરોબાઈમાં આવી પડ્યા છીએ. (૮)

જો આવો (શબ્દ) મુલક ખીજને મળ્યો હોય તો જીદગીમાં તે દુખ શબ્દ જાણેજ નહિ. (૯)

ભોંકા પોતાની બુદ્ધિથી કંઈ પણ હુન્નર પરદેશમાંથી શીખી નથી - 'કે' ઘેરાની માફક ખોટી જીદ કરે છે મતલબ કે સુધારો કરતા નથી. (૧૦)

આપમત, આળમ અને અદેખાઈ એ બધું છોડી દો, અને દેશની લાગણીને મટે અભિમાન રાખી બધે ફરો, મતલબ કે પર-દેશમા મુમાફરી કરો. (૧૧)

અહ કારથી (સ્વદેશાભિમાનના અહ કારથી) દેગ પાછો ચઢી-વ્યાતો કરો, અને સુના એમતા પોતાના દેશનું સુખ ધરો (૧૨)

સપ ગાખાને, સગ્ગતી હેરીને યાદ કરીને હુન્તર કળામા અ-ભિમાનથી છુદેલા થાઓ, મતલબ કે હુન્તર કળામા મન્યા રહો. ૧૩

કેડ બાધીને જરાવરમા આળમ દૂરઃકરીને તૈયાર થાઓ તો હું ચિચારીને કહું છું કે તમારી જીત છેજ. (૧૪)

ગુજરાતની વનસ્પતિની શોભા ભાગ ૨ જો

સમજ્યતી—ગુજરાત ખરેખરો બાગજ છે, અંતે ધણા ફળ ફલવાળો હોવાથી જાણીતો થયો છે (૧)

જ્યાં જાડોના ધણા જથ્થા માલમ પડે છે, જેને જોઈને મન આનંદ પામી ખુશ થાય છે (૨)

૧૬ ચારે તરફ ફરતો ફલાવો કરે છે, તેની નીચે લસકર ઉતર તુ હવું (૩)

હારબ ધ યજ્ઞ આખાઓ ઉગે છે, કહો કે કેનેની સ્વાદમા કાઠ ખામી છે ! (૪)

લીમડાનો શીજો સારો છે, સારો. પણ આમલીની પ્રીતિ નકારી છે. કારણ કે લીમડો કડવો છે પણ તે અને તેની જેવા ગુણકારી અને આમલી ખાતી છે અને તે ને તેની હવા રો, જે

કપાસનો છોડ કેવો સારો છે ! એ પોતે નાનો છે પણ દુની-
આને ઢાકનારો છે. કારણ કે રૂના લુગડા બનેછે ને તે આખી દુ-
નીઆ પહેરે છે. (૬)

આ ખસખસતું ખેતર કેવું ખીલી રહ્યું છે ! જેના રસનું
ધણુ કીમતી અરીણુ બને છે. (૭)

અડકલ વગરના માણસો જે વગર કારણે (શોખને માટે)
ખાય, તો નડકી મરેજ એમા એનો કાષ્ઠપણુ વાક નથો. (૮)

આ ઉભી શેરડીઓ કેવી શોભે છે ! જે, જે, એની ચમરી-
ઓ કેવી નમે છે ! (૯)

પેલુ શણસનુ શળ કેવું મોડુ છે ! તે હાથીના માથાની વચ્ચ-
માતા ઢેકા જેવુ દેખાય છે (૧૦)

જે, જે બધા ઝાડો રતનનાજ છે મતલબ કે ધણુ કીમતીછે,
હુ કોના વખાણુ કરું અને કોના ન કર. (૧૧)

આસોપાલવ, કદમ, પીપળ, ખીલી અને જાણે આકાશને ટ-
કાવી રહ્યું હોય એવું ઉંચું તાડનું ઝાડ પણ છે. (૧૨)

વાસ, સાગ, સરગવો, બાવળ, ખાખર, ખજુરીઓ અને આ-
વળના ઝાડ પણ છે, (૧૩)

જામફળી, કમરખી, ખેરડી, સીતાફળી, કેળ અને હાડમડીઓ-
ના ઝાડ છે. (૧૪)

કોડી, રાયણ, લીંબુ, જાંબુ, નારંગી, અંજીર અને શેતૂરનાં
લાખા ફળ તું જો. (૧૫)

ફલસાં અને દ્રાખો એવા લાખો સ્વાદવાળાં

ગુજરાતની વનસ્પતિની શોધા. ભાગ ૩ બે.

સમજુતી—હે બેનો ! પૂતનો આનંદનો આપણા ગુજરાત દેશમાં છે. કારણ કે તેમાં સોના જેવી શોભા અને સાગી વામ એજીબને છે. (૧)

પૂલો કેવા તરેહ તરેહના રંગના છે, તે ઉડીને આખે-વળગે એવાં છે મતલબ કે તે આંખને વારંવાર જોવા ગમે છે (૨)

વળી તેની ખુશબો એવી સારી આવે છે, કે તેથી આખો ગુજરાત દેશ બહેક બહેક થઈ રહે છે. (૩)

ગુરૂ, બીજા, કેતકી, સાહેલી, પારિજાતક, ચંપે, અને ચંપેલીનાં ફૂલ છે. (૪)

ગુણકારી ગુલાબ, મોગરો, બટમોગરો, ગુલછી, તગર, તુળસી અને ડમરાના છોડ પણ છે (૫)

ચારે તરફ જંગલો પૂલોથી મધમધ થઈ રહ્યાં છે, પૂલોનું નામ લેતા વાગ્જ કેવી સારી વાસ આવે છે! (૬)

પાણીમાં કમળના ફૂલ ચારે તરફ કેવા ખીલી રહ્યા છે ! સાંજે ગુલબાસના ફૂલ કેવા શોભિતાં લાગે છે! (૭)

આ ગુલાલાના ફૂલ કેવાં શોભી રહ્યા છે ! કેસુડાના તથા કસુંબાનાં ફૂલ વહાલા લાગે છે. (૮)

હે બેની ! પેલા સુંદર સુરજમુખી ફૂલ સુરજની પાછળ પ્રેમથી કેવાં ફરે છે ! (૯)

પોયણીના ફૂલ ચંદ્રમા સાથે પરબુદ્ધા છે ^{પરબુદ્ધા} જ્યારે ^{પરબુદ્ધા} ^{પરબુદ્ધા} દ્રમાને જુએ છે ત્યારે તે ખીલે છે. (૧૦)

(૧૫)

કરેલા અને તનમનીયાંના દૂલ મળના ખીલ્યા છે, અને ધન-
તુરાના દૂલ પીપી જેવા બનેલાં છે. (૧૧)

જાણે વન પરમેશ્વરની લીલા ચોકારતું હોયતી । વનની શોભા-
મા. પણ પરમેશ્વરનું રહેઠાણ છે. (૧૨)

જ્યાં જોડાઈ ત્યાં પરમેશ્વર પુરેપુરો ફેલાયો હોય, એમ લાગે
છે. નવગ્નનમ કવિ કહે છે, કે મારૂં સારૂં નશીબ કે હું દુનીઆના
સારૂં તરફ ગયો. મનસબ કે દુનીઆનો સાર મેં કહી બતાવ્યો. (૧૩)

નિશાળની હકીકત.

સમજાતી—મા, હું તને પત્ર લાગીને રહું છું કે તું મને
નિશાળે મુક, મા, હું મોઢેથી માગી લઉં છું કે મારા બચવાના કાડ
તું પુરી પાડ (૧)

મા, માગ જેવડી મારી ધણી સહીઅરો જો, જો ચોપડીઓ
લખને બચવાને જાય છે. (૨)

મા, જો, જો એ કેવી આનંદથી નિશાળે જાય છે. હે મા! ત્યાં
જો જાય તો દરરોજ ગીત ગવાય છે (૩)

મા, ત્યાં શામિતા રંગની (રંગાકારની) એક પેટી બરેલી છે,
હે મા, તેને તો ત્યાં ખેડી હોંસથી જુએ છે. (૪)

મા, ખીજી પેટી ખુશ કરે એવા રમકડાંની છે, મા, જોને મા-
ણસો ખુશીથી આકારની પેટી કહે છે. (૫)

મા, વળી શામિતા ઝગઝગતા ચોટલામાં ધણી લખોટા પ-
ઓ ગણે છે. (૬)

મા, તરેહ તરેહના ઝગઝગતા રંગવાળા નવા નકશાઓ સારી રીતે બીંતે ટંગાવ્યા છે તે જાણે આરસા હોયની । (૭)

મા, ત્યા એક ચીંતરેલો ગોળો (પૃથ્વીનો ગોળો) ચારે તરફ ફરી શકે એવો છે, મા, હું સાચું કહું છું, કે ખરેખર તે ચકર ચકર ફરે છે. (૮)

મા, હું એક દહાડો ખારી બેનપણી સાથે લા ગઈ હતી, મા, તેજ દિવસથી ખુશીથી બણવાની મરજી થઈ. (૯)

મા. નિશાળમા તો બણવાની મજા છે, મા, ત્યા એક વાગે રમવાની રમ મળે છે.' (૧૦)

મા, ત્યા મહેતાજી બધ પર ઘણી માયા ગમે છે, મા, મહેતાજી હંમેશા ધીરા સ્વભાવથી મીઠું બોલે છે. (૧૧)

મા, ત્યા શીખવવાની કેવી ખુબી છે! મા, ચારે તરફ ઘટા છવાઈ રહી છે તેથી ત્યા બણવામાં મન ચોટે છે (૧૨)

મા, ચાત્રી નિશાળે બણવા જવું એતો આનંદજ, મા, ત્યાં હંમેશા રમ્યા કરતાં બણવું ગમે છે. (૧૩)

મા, જો નિશાળ બહારથીજ લક્ષ્યાવે એવી છે, હે મા, જો ત્યા જઈને હોંસથી બણીએ તો નસીજ ઉપડે (૧૪)

મા, વિદ્યા વગર સ્ત્રી અને પુરુષ ઢોર સરખા રહે છે, મા, મેં બણતરમાં મણીજ સુખો જોયા છે. (૧૫) તા. ૩-૧૨-૧૯૧૦

જાહેર ખબર.

કિન્ડરગાર્ટન સીસ્ટમ મુજબ. નવાં ધોરણ માટે.
મેસર્સ. સી. ડી. શાહ એન્ડ કો. તરફથી બહાર પડેલી કુલ

બાળવર્ગની નોટ	૦-૧-૬	સાતમીના અર્થ	૦-૮-૦
પહેલીના અર્થ	૦-૨-૦	પદાર્થપાઠ ભા. ૧ ભા. ૦-૩-૦	
બીજીના અર્થ	૦-૩-૦	પદાર્થપાઠ ભા. ૨. ભા. ૦-૫-૦	
ત્રીજીના અર્થ	૦-૪-૦	ભૂગોળ પ્રવેશ	૦-૫-૦
ચોથીના અર્થ	૦-૬-૦	મૂળાક્ષર કિતા	૦-૦-૩
પાંચમીના અર્થ	૦-૬-૦	સુરત જાહેરનો નકશો	૦-૧-૦
છઠ્ઠીના અર્થ	૦-૭-૦	ચોપાંસીતાલુકાનો „	૦-૧-૦

પાંચ વરસનું પંચાંગ. ૦-૧-૦

ક. સ. ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૪ સુધીનું

કન્યા વાચન માળા પુસ્તકપહેલાના અર્થ ૦-૩-૦

કન્યા વાચનમાળા પુસ્તક બીજાના અર્થ ૦-૪-૦

કન્યા વાચનમાળા પુસ્તક ત્રીજાના અર્થ ૦-૬-૦

ચોથા, પાંચમા અને છઠ્ઠા ધોરણની

બાળાઓ માટે.

સ્વર્ગવાસી નવલરામ લક્ષ્મીરામ કુલ

શરકારી તથા ગાયકવાડી કેળવણી ખાતામાં ચાલતી.

‘બાળ ગરબાવળી’ની નોટ

૧૧

ના.

